



Hayashi Daichi

The Red Forest

林 大地

赤い森

～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～

MAESTRO



赤い森

～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～

■楽曲解説

チェルノブイリ原子力発電所事故により被害を受けた森、放射能により枯れてしまった木が赤くなり赤い森と呼ばれました。
立ち入り禁止になったため人間がいなくなったことで、動物の種類や個体数はかえって増え、豊かな楽園へと姿を変えた。
冒頭は原発事故の衝撃を現しています。
前半の部分は赤い森と呼ばれる前の自然豊かな森。フルート軍は鳥のさえずりをイメージしてます。
そしてここから不穏な場面へと一転。
原発事故により放射能が侵食を始める森。
唯一前半に現れる長調の部分は、侵食され始める森の中でもまだ生きている希望のある樹木たち。
ドライヴ感のある部分は、凄まじい勢いで森が枯れ進む場面。
中間部からは侵食された森。
野鳥や動物の低い鳴き声など、生き物の嘆きが現れます。
後半の快速部は、樹木と動物たちの呼応の掛け合い。
今も放射能で汚染されている赤い森に平和への祈りを込めて演奏していただければ。

■楽曲の注意点

- ・各ソロの変更や楽器の代奏は自由に認めます。ただし同じ楽器でのソロが連続して続かないように音楽的配慮を持った進行が望ましい。
- ・管楽器に出てくるFlutter奏法は困難な場合、Flutterなして演奏して構わない。
- ・Percussion 1の編成はDrumsetで使う楽器編成だが、通常のDrumsetのセッティングではなく立奏で4-TomsとSnare Drumを平面に並べたセッティングが望ましい。(演奏する手順が楽になります)

■ INSTRUMENTATION

Piccolo (doubling Flute)
Flute 1
Flute 2 (option)
Oboe (option)
Bassoon (option)
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3 (option)
Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2 (option)
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet
B♭ Trumpet 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium
Tuba
String Bass (option)

Timpani (Cymbal on Timpani)
Percussion 1
(4-Toms, Snare Drum, Foot Bass Drum, Hi-Hat, Suspended Cymbal, Splash Cymbal, Finger Cymbal, Rainstick, Wind Chime, Vibraphone)
Percussion 2
(Bass Drum, Tam-Tam, Suspended Cymbal, Triangle, Tambourine, Whip)
Percussion 3
(Xylophone, Glockenspiel, Tubularbells)

Piano

赤い森

The Red Forest

～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～

大地

Daichi

Muta in Flute

♩ = 80 ca.

Piccolo
(doubling Flute)

Flute 1,2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1,2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1,2

Horn in F 1,2

Trombone 1,2

Euphonium

Tuba

String B

Timpani

Percussion 1

Glockenspiel

Percussion 3

Piano

4 $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$ **A**

Picc. $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

Fl.1 *solo* *mp* *mf* *fp* *sfz*

Fl.2

Ob.

Bsn. *pp* *f*

Cl.1 *pp* *f*

Cl.2 *pp* *sf*

Cl.3 *pp* *sf*

B.Cl. *pp* *f* *sf*

A.Sax.1,2 *pp* *f*

T.Sax. *pp* *f*

B.Sax. *pp* *f* *sf*

4 $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

Trp.1,2

Hrn.1,2 *pp*

Trb.1,2 *pp* *f* *sf*

Euph. *pp* *f* *sf*

Tuba *f* *sf*

St.B. *f* *sf*

4 $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$ **A**

Timp. *pp* *ppp* *Cymbal on Timpani glissando ad lib.*

Rainstick *p*

B.D. *pp*

Tam-Tam *p*

Triangle *mp*

Tubularbells *p* *Glock.* *mf*

Pf. *Cluster (white and black keys)* *f* *sf*

gea

19

Fl.

Fl.1.2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1.2

Hrn.1.2

Trb.1.2

Euph.

Tuba

St.B.

Timp.

Perc.

Xylo.

Pf.

C

mp *3*

ff *mp* *f* *mp* *f* *mp*

pp

port. *pp*

C

pp

C

Finger Cymbal

Triangle

Tam-Tam

pp

ff

ff

8va *ff*

24 *rit.* **D** *a tempo*

Fl. *p* Muta in Piccolo

Fl.1,2 *p*

Ob.

Bsn. *mp*

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl. *p*

A.Sax.1,2

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

24 *rit.* **D** *a tempo*

Trp.1,2

Hrn.1,2

Trb.1,2

Euph. *mp*

Tuba *p*

St.B. *p*

24 *rit.* **D**

Timp. *p*

Perc. *p* Finger Cymbal 4-Toms

S.Cymb. (w/sticks) *p*

Tubularbells *p*

Pf. *p*

Piccolo

30

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B.Cl.

A.Sax. 1,2

T.Sax.

B.Sax.

Trp. 1,2

Hrn. 1,2

Trb. 1,2

Euph.

Tuba

St.B.

Timp.

Perc.

B.D.

Gl.

Pf.

f *pp* *mp* *mf* *1. tutti* *Senza sord.*

37

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1,2

T.Sax.

B.Sax.

37

Trp.1,2

Hrn.1,2

Trb.1,2

Euph.

Tuba

St.B.

37

Timp.

Perc.

4-To

(Glock.)

B.D.

T-Tam

Pf.

Cluster (white and black key)

p

mp

solo

gva

48

Picc. *mf* *f*

Fl.1,2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Cl.1 *mf* *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1,2 (a2) *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

48

Trp.1,2

Hrn.1,2

Trb.1,2 a2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

St.B. *f*

48

Timp. *f*

Perc.1 S.D. *f* B.D. *f*

Pf. *f*

53

Picc. *mf* *f* *ff*

Fl. 1,2 *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Bsn. *mf* *f* *ff*

Cl. 1 *mf* *f* *ff*

Cl. 2 *mf* *f* *ff*

Cl. 3 *mf* *f* *ff*

B.Cl. *mf* *f* *ff*

A.Sax. 1,2 *mf* *f* *ff*

T.Sax. *mf* *f* *ff*

B.Sax. *mf* *f* *ff*

53

Trp. 1,2 *f* *ff*

Hrn. 1,2 *f* *ff* a2

Trb. 1,2 *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

St.B. *f* *ff*

53

Timp. *f* *ff*

Per. *ff* (B.D.) *ff*

(Xylo) *f* *ff* T-Tam *p*

53

Pf. *sf* *mf* *f* *ff*

57 **G**

Picc. *sfz* *ffp* *ff*

Fl.1,2 *sfz* *ff* *ffp* *ff*

Ob. *sfz* *ff* *ffp* *ff*

Bsn. *sfz* *mf*

Cl.1 *sfz* *ffp* *ff* *f* *sf*

Cl.2 *sfz* *ff* *ffp* *ff* *f* *sf*

Cl.3 *sfz* *f* *sf*

B.Cl. *sfz* *mf* *f* *sf*

A.Sax.1,2 *sfz* *ff* *mf* *f* *sf*

T.Sax. *sfz* *mf*

B.Sax. *sfz*

57 **G**

Trp.1,2 *sfz* *f* *sf*

Hrn.1,2 *sfz* *ff* *f* *sf*

Trb.1,2 *sfz* *f* *sf*

Euph. *sfz* *f* *sf*

Tuba *sfz* *mf*

St.B. *sfz* *mf*

57 **G**

Timp. *mf*

Per. (S & S.D.) *sfz* *mp*

(B.D.) *pp* *mp*

(T-Tam) *pp* *mp*

Pf. *sfz* *ff* *mf*

Picc. *ff* *sf* *f* *sf*

Fl.1,2 *ff* *sf* *f* *sf*

Ob. *ff* *sf* *f* *sf*

Bsn. *ff* *sf* *mf* *sf*

Cl.1 *ff* *sf* *f* *sf*

Cl.2 *ff* *sf* *f* *sf*

Cl.3 *ff* *sf* *f* *sf*

B.Cl. *ff* *sf* *mf* *sf*

A.Sax.1,2 *ff* *sf* *mf* *sf*

T.Sax. *ff* *sf* *mf* *sf*

B.Sax. *ff* *sf* *mf* *sf*

Trp.1,2 *ff* *sf* *mf* *sf*

Hrn.1,2 *ff* *sf* *mf* *sf*

Trb.1,2 *ff* *sf* *mf* *sf*

Euph. *ff* *sf* *mf* *sf*

Tuba *ff* *sf* *mf* *sf*

St.B. *ff* *sf* *mf* *sf*

Timp. *ff* *sf* *mf* *sf*

Perc. *f* *sf* *mp* *sf*

B.D. *ff* *sf* *mf* *sf*

S.D.) *f* *sf* *mp* *sf*

S.Cymb. *mp* *sf* *mf* *sf*

Glock. *f* *sf* *mf* *sf*

Xylo. *ff* *sf* *mf* *sf*

Whip *ff* *sf* *mf* *sf*

Pf. *ff* *sf* *mf* *sf*

H

67

Picc. *mf* *f*

Fl. 1,2 *mf* *f*

Ob. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *f*

Cl. 2 *mp* *f*

Cl. 3 *mp* *f*

B.Cl. *mp* *f*

A.Sax. 1 *mp* *f*

A.Sax. 2 *mp* *f*

T.Sax. *mp* *f*

B.Sax. *mp* *f*

H

67

Trp. 1,2 *mp* *f*

Hrn. 1,2 *mp* *f*

Trb. 1,2 *mp* *f*

Euph. *mp* *f*

Tuba *f*

St.B. *f*

H

67

Timp. *f*

Hi-Hat *mp*

4-Toms & S.D. *f*

S.Cymb. *pp* *mf*

Whip *f*

P. *mf* *f*

Pf. *mp* *f*

78 **J**

Picc. *mp*

Fl. 1,2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B.Cl. *mp*

A.Sax. 1,2 *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

78 **J**

Trp. 1,2 *mp*

Hrn. 1,2 *mp*

Trb. 1,2 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

St.B. *mp*

78 **J**

Timp. *mp*

Hi-Hat *mp*

S.D. on the rim *mp*

Hi-Hat *mp*

S.D. on the rim *mp*

Hi-Hat *mp*

B.D. *mp*

Xylo. *mp*

(Glock.) *mp*

Pf. *mp*

84 **K**

Picc. *f* *mp* *f*

Fl.1,2 *f* *mp* *f*

Ob. *f* *mp* *mp* *f*

Bsn. *f* *mf* *mf*

Cl.1 *f* *mp* *mp*

Cl.2 *f* *mp*

Cl.3 *f* *mp* *mp*

B.Cl. *f* *mf* *mf*

A.Sax.1 *f* *mp*

A.Sax.2 *f* *mp*

T.Sax. *f* *mp*

B.Sax. *f* *mf* *mf*

84 **K**

Trp.1,2 *f* *mp* *mp* *mp* *mp* Senza sord.

Hrn.1,2 *f* *mp* *mp* *mp*

Trb.1,2 *mf* *mp* *mf* *a2* *mf*

Euph. *f* *mf* *mf*

Tuba *mf* *f* *mf* *mf*

St.B. *mf* *f* *mf* *mf*

84 **K**

Timp. *f* *mf* *mf*

S.D. ord. 4-Toms *mf* *mf*

Perc.3 *f* *p* *f*

Pf. *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

89 **L**

Picc. *f* (a2)

Fl.1,2 *f* a2

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1,2 *f* a2

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

89 **L**

Trp.1,2 *f*

Hrn.1,2 *f*

Trb.1,2 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

St.B. *f*

89 **L**

Timp. *f*

Per. *f* (Tamb.)

S.Cymb. *p*

Pf. *f*

M

96

Picc. *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Fl.1,2 *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Ob. *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Bsn. *ff* *mf* *ff* *mp* *f*

Cl.1 *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Cl.2 *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Cl.3 *ff* *mf* *p* *f*

B.Cl. *ff* *mf* *ff* *f*

A.Sax.1,2 *ff* *mf* *f*

T.Sax. *ff* *mf* *p* *f*

B.Sax. *ff* *ff* *mp* *f*

M

96

Trp.1,2 *ff* *ff* *p* *f*

Hrn.1,2 *ff* *ff* *p* *f*

Trb.1,2 *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Euph. *ff* *ff* *p* *f*

Tuba *ff* *ff* *mp* *f*

St.B. *ff* *ff* *mp* *f*

Timpani *ff* *rimshot* *ff* *ff*

4-Toms & S.D. *ff* *ff* *ff* *p* *f*

(S.Cymb.) *ff* *ff* *pp* *mp* *f*

Perc. *ff* *ff* *pp* *mp* *f*

Glock. *mp* *f*

Pf. *ff* *mf* *ff* *p* *f*

100 $\text{N} \text{ } \text{♩} = 72 \text{ ca.}$

Picc. *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff* Muta in Flute

Fl. 1,2 *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

Ob. *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

Bsn. *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

Cl. 1 *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff* solo *mp*

Cl. 2 *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

Cl. 3 *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

B.Cl. *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

A.Sax. 1,2 *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. *mp*

Trp. 1,2 100 *mf* *sf* *mf* *sf* *p* *ff* $\text{N} \text{ } \text{♩} = 72 \text{ ca.}$

Hrn. 1,2 *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

Trb. 1,2 *mp* *ff*

Euph. *mp* *ff*

Tuba *mp* *ff*

St.B. *mp* *ff*

Timp. 100 *mp* *ff* $\text{N} \text{ } \text{♩} = 72 \text{ ca.}$

(Toms & S.D.) *mf* *sf* *mf* *sf* *p* *ff* Rainstick *pp*

B.D. *mp* *ff* T-Tam (w/superball) *pp*

Pf. 100 *mf* *sf* *mf* *sf* *mp* *ff*

111 *flutter* **O** *Piccolo*

Fl. *mf* 3 *p* Muta in Piccolo *mp*

Fl. 1.2 *mf* 3 *p* *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *p* 3 *mp* *p* 3 *mp*

Cl. 2 *p* 3 *mp* *p* 3

Cl. 3 *p* 3 *mp* *p* 3 *mp*

B. Cl. *p* 3 *mp* *p* 3

A. Sax. 1.2 1. *p* 3

T. Sax. *p* 3

B. Sax. *p* 3

O Con sord. (straight)

Trp. 1.2 111 *mp*

Hrn. 1.2 *p* 3

Trb. 1.2 *p* 3

Euph. *p*

Tuba

St. B.

Timp. 111

Perc. *mp* 3 *p* Finger Cymbal *mp* Triangle *mp* S. Cymb. *pp*

(T-Tam)

Glock. *p*

Pf. *mp*

[illegible]

124

Picc. *mf* *sfz* *flutter* *fz*

Fl.1 *mf* *f* *mf* *mp*

Fl.2 *mf* *sfz*

Ob. *mf* *sfz*

Bsn. *mf* *sfz* *f* *sfz*

Cl.1 *mf* *sfz* *f* *sfz*

Cl.2 *mf* *sfz* *f* *sfz*

Cl.3 *mf* *sfz* *f* *sfz*

B.Cl. *mf* *sfz* *f* *sfz*

A.Sax.1,2 *mf* *sfz*

T.Sax. *mf* *sfz*

B.Sax. *mf* *sfz*

124

Trp.1,2 *mf* *sfz*

Hrn.1,2 *mf* *sfz*

Trb.1,2 *mf* *sfz*

Euph. *sfz*

Tuba *sfz* *pizz.*

St.B. *sfz*

124

Timp. *sfz*

F.B.D. *sfz*

Whip *sfz*

Xylo. *sfz*

Perc. *sfz*

4-Toms *f* *sfz*

B.D. *sfz*

T-Tam *mp*

Glock. *f*

Pf. *sfz* *f* *sfz*

Q

130

Picc. *f* *1. tutti* *6* *mp* *5* *mf* *solo*

Fl.1,2 *f* *6*

Ob. *f* *6*

Bsn. *f* *6*

Cl.1 *f* *6*

Cl.2 *f* *6*

Cl.3 *f* *6*

B.Cl. *f* *6* *solo* *3* *pp* *6*

A.Sax.1,2 *f* *6*

T.Sax. *f* *6*

B.Sax. *f* *6*

Q

130

Trp.1,2 *f* *3*

Hrn.1,2 *f* *3*

Trb.1,2 *f* *3*

Euph. *f* *6*

Tuba *f* *6* *arco*

St.B. *f* *6*

Q

130

Timp. *f* *6*

Perc. *f* *6* *Tamb.* *Triangle* *mp* *Glock.* *mf*

Pf. *f* *6*

R $\text{♩} = 144 \text{ ca.}$

135

Picc. *p*

Fl. 1,2

Ob.

Bsn. *mf*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl. *tutti* *mf*

A. Sax. 1,2 *a2* *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

R $\text{♩} = 144 \text{ ca.}$

135

Trp. 1,2

Hrn. 1,2 *mf*

Trb. 1,2

Euph. *mf*

Tuba

St. B. *mf*

R $\text{♩} = 144 \text{ ca.}$

135

Timp. *mf*

Per. *mf*

Tamb. *mf*

Xylo. *mf*

Pf. *mf*

tutti

a2

S.D. on the rim

ord.

141

Picc. *f*

Fl.1,2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f* *sfz* *f*

Cl.1 *f* *fp* *f*

Cl.2 *f* *fp* *mf*

Cl.3 *f* *fp* *ff* *mf*

B.Cl. *f* *sfz* *f* *ff* *f*

A.Sax.1,2 *f* *fp* *f*

T.Sax. *f* *ff* *f*

B.Sax. *f* *ff* *f*

141

Trp.1,2 *f* *a2* *flutter* *fp* *f*

Hrn.1,2 *f* *ff* *f* *a2*

Trb.1,2 *f* *ff* *f*

Euph. *f* *sfz* *f* *ff* *f*

Tuba *f* *f* *ff* *f*

St.B. *f* *sfz* *f* *ff* *f*

141

Timp. *f* *sfz* *f*

Perc.3 Toms & S.D. *f* *f* *f*

B.D. *f* *sfz* *f*

Pf. *f* *sfz* *f* *ff* *f*

Splash Cymbal *f* *f* *f*

S.Cymb. *p* *f* *f*

T-Tam (option) *mp* *f*

Glock. *f*

151 **T**

Picc. *ff* *mp*

Fl. 1, 2 (a2) *ff* *mp*

Ob. *ff* *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *ff* *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. 1, 2 *ff* *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *p*

Trp. 1, 2 151 *ff* *a2*

Hrn. 1, 2 *ff* *a2*

Trb. 1, 2 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *p*

St. B. *mp*

151 **T**

Timp. *mp*

Hi-Hat *mp*

(S. Cymb.) *sec.* *mp*

Xylo. *mp*

Perc. *ff* *mp*

Pf. *mp* *mp*

156

Picc. *f* *ff*

Fl.1,2 (a2) *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Cl.1 *f* *ff*

Cl.2 *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Cl.3 *f* *fp* *f* *fp* *ff*

B.Cl. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

A.Sax.1,2 1. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

T.Sax. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

B.Sax. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

156

Trp.1,2 *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Hrn.1,2 *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Trb.1,2 *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Euph. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Tuba *f* *fp* *f* *fp* *ff*

St.B. *f* *fp* *f* *fp* *ff*

156

Timp. *f* *ff*

P. (Hat) *f* *ff*

Spl. *f* *ff*

S.D. *f* *ff*

4-Toms & S.D. *f* *ff*

Tamb. *f* *ff*

(Xylo.) *f* *ff*

Glock. *f* *ff*

156

Pf. *f* *ff*

161 $\text{U} \text{♩} = 172 \text{ ca.}$

Picc. ffp sfz f

Fl. 1,2 ffp sfz f

Ob. ffp sfz f

Bsn. ffp sfz f

Cl. 1 ffp sfz f

Cl. 2 ffp sfz f

Cl. 3 ffp sfz f

B.Cl. ffp sfz f

A.Sax. 1,2 ffp sfz f

T.Sax. ffp sfz f

B.Sax. ffp sfz f

161 ffp sfz f

Trp. 1,2 ffp sfz f

Hrn. 1,2 ffp sfz f

Trb. 1,2 ffp sfz f

Euph. ffp sfz f

Tuba ffp sfz f

St.B. ffp sfz f

161 ffp sfz f

Timp. ffp sfz f

Per. ffp sfz f

S.Cymb. ffp sfz f

S.D. ffp sfz f

161 ffp sfz f

Pf. ffp sfz f

167

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B.Cl.

A.Sax. 1,2

T.Sax.

B.Sax.

167

Trp. 1,2

Hrn. 1,2

Trb. 1,2

Euph.

Tuba

St.B.

167

Timp.

Per.

(B.D.)

Xylo.

Pf.

172

Picc. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Fl. 1,2 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Ob. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Bsn. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Cl. 1 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Cl. 2 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Cl. 3 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

B.Cl. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

A.Sax. 1,2 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

T.Sax. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

B.Sax. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Trp. 1,2 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Hrn. 1,2 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Trb. 1,2 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Euph. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Tuba *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

St.B. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Tim. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

(S.D. & F.B.D.) *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

B.D. & T.T. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

(Alyo.) *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Perc. 3 *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

Pf. *ff* *mp* *ff* *ff* *fff*

foot stamp

Splash Cymbal

4-Toms, S.D. & F.B.D.

T-Tam (option)

- 34 -