

白鳳狂詩曲

HAKUHO Rhapsody For Wind Orchestra

作曲: 藤掛 廣幸
Hiro Fujikake♩ = 64ca. **Maestoso**

Piccolo *ff*

Flute 1 & 2 *ff*

Oboe *ff*

Bassoon *ff*

E♭ Clarinet *ff*

B♭ Clarinet 1 *ff*

B♭ Clarinet 2 *ff*

B♭ Clarinet 3 *ff*

E♭ Alto Clarinet *ff*

B♭ Bass Clarinet *ff*

E♭ Alto Sax 1 *ff*

E♭ Alto Sax 2 *ff*

B♭ Tenor Sax *ff*

E♭ Baritone Sax *ff*

B♭ Trumpet 1 *ff*

B♭ Trumpet 2 *ff*

B♭ Trumpet 3 *ff*

Horn in F 1 & 2 *ff*

Horn in F 3 & 4 *ff*

Trombone 1 *ff*

Trombone 2 *ff*

Trombone 3 *ff*

Euphonium *ff*

Bass (st. Bass) *ff*

Timpani *ff*

Percussion 1 (Triangle, Snare Drum, Bass Drum) *ff*

Percussion 2 (Cymbal, Tam Tam, Tambourine, Glockenspiel) *ff*

Cymbal *ff*

Tam-Tam *ff*

B.D. *ff*

2 Piu mosso. $\bullet = 98$

- 2 -

♩=150ca

cresc.

- 3 -

3 Andante $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$
cantabile

cresc. - - - - -

G.P.

15

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn.

E $\flat$ Cl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

G.P.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

ff

ff

ff

ff

p

mf

G.P.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

ff

ff

ff

p

p

mf

Cymbal

Glocken

4 Allegro conbrio ♩ = 96

accél. cresc

♩ = 96



25 *dim.* -----

Picc. *p* *mp*

Fl. I. 2 *p* *mp*

Ob.

Bsn. *p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *a2* *p* *tutti.* *mp*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p* *mp*

A. Cl.

B. Cl. *p* *mp*

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn.

p *mp*

Timp.

Perc. I *pp* *mp*

Glk.

32

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp

a2

mp

cresc. ---

37

Picc. *cresc.*

Fl.1.2 *cresc.*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.1&2

Hn.3&4

Tbn. 1

Tuba

Timp.

Perc.1

Perc.2

mf

mf

mf

mf

mf

Tambourine

mf

41

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sample

7

S.Drum.

crusc.

8 non legato.

49

Picc. *ff*

Fl.1,2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Hn.1&2 *a4*

Hn.3&4 *a4*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Perc.1 *ff*

Perc.2 *ff*

Cymbal *ff*

53

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. *ff*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Hn. 1&2 *ff mf*

Hn. 3&4 *ff mf*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *ff*

10 P.subito.

Tam-Tam *mp*

cresc. - - - - -

11

poco a poco cresc. - - - - -

65

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

f

fp

mp

mp

mf

1.3

2.4

p

p

mp

mp

mf

cresc.molto. - - - - -

allargando

72

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1 & 2

Hn. 3 & 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

allargando

mf

ff

f

mp

fff

12 ♩ = 60 ca. **Grandioso.**

Picc. *ff*

Fl. 1.2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Hn. 1&2 *ff*

Hn. 3&4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Drum *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *ff*

79

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn.

E^b Cl.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

3

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

82

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

T.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

f

85

Picc.

Fl.1.2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn.1&2

Hn.3&4

T.

E.

Tuba

Timp.

Perc.1

Perc.2

88

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

ff

ff

ff

ff

14

14 Allegro molto ♩ = 112 ca.

$$ff$$

fff