

吹奏楽のためのエチュード

Etude for wind ensemble

川合清裕
Kawai Kiyohiro

Andante Tempo rubato

The score is for a wind ensemble and includes the following parts:

- Flute 1: *f* to *mp espress.*
- *Flute 2: *f*. Note: ※オーボエソロとしても良い
- *Oboe: *f* to *mp espress.*
- *Bassoon: *mf > p* to *f*
- B♭ Clarinet 1: *mf > p* to *f*
- B♭ Clarinet 2: *mf > p* to *f*
- *B♭ Bass Clarinet: *mf > p* to *f*
- E♭ Alto Saxophone: *sfp* to *fp* to *mp* to *f*
- *B♭ Tenor Saxophone: *mf > p* to *f*
- *E♭ Baritone Saxophone: *mf > p* to *f*
- B♭ Trumpet 1: *sfp* to *f*
- *B♭ Trumpet 2: *mf > p* to *f*
- Horn in F 1: *mf > p* to *mf* to *f*
- *Horn in F 2: *mf > p* to *f*
- Trombone 1: *mf > p* to *f*
- *Trombone 2: *mf > p* to *f*
- Euphonium: *mf > p* to *f*
- Tuba: *mf > p* to *f*
- *Cornets: *mf > p* to *f*
- Percussion 1 (Triangle, Suspended Cymbal, Tompani): *mf* to *p* to *mf*
- Percussion 2 (Glockenspiel, Suspended Cymbal, Crash Cymbal): *mf* to *p*
- Percussion 3 (Vibraphone, Bass Drum): *mf* to *p*

Andante (un poco con moto)

accel. -----

8

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B \flat Tpt. 1

*B \flat Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Triangle

Per. 1

Per. 2

Per. 3

Lento

23

Fl. 1 *mp*

*Fl. 2 *mp*

*Ob. *mp*

*Bsn.

B^b Cl. 1 *p*

B^b Cl. 2 *p*

*B. Cl.

A. Sx. *p*

*T. Sx.

*B. Sx.

B^b Tpt. 1 *p*

*B^b Tpt. 2

Hn. 1 *p*

*Hn. 2

Tbn. 1 *p*

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per.1 Triangle

Per.2

Per.3

29

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B \flat Tpt. 1

*B \flat Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per.1

Per.2

Per.3

p

mp

mp

*オーボエソロとしても良い

Tempo rubato

accel. poco a poco con moto ----

35

Fl. 1 *fp* *ad lib.* *sf*

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B^b Cl. 1 *p* *cresc.*

B^b Cl. 2 *p* *cresc.*

*B. Cl. *p* *cresc.*

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx. *sfp* *p* *cresc.*

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2

Hn. 1 *mf espress.* *mp*

*Hn. 2

Tbn. 1 *sfp* *p* *cresc.*

*Tbn. 2

Euph.

Tuba *p*

*Cb.

Timpani *sfp*

Per. 1

Glockenspiel *sfz*

Per. 2

Per. 3

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per. 1

Per. 2

Per. 3

Con moto ♩=90 ca.

accel.-----

45

Fl. 1
*Fl. 2
*Ob.
*Bsn.
B \flat Cl. 1
B \flat Cl. 2
*B. Cl.
A. Sx.
*T. Sx.
*B. Sx.
B \flat Tpt. 1
*B \flat Tpt. 2
Hn. 1
*Hn. 2
Tbn. 1
*Tbn. 2
Euph.
Tuba
*Cb.
Per. 1
Per. 2
Per. 3

a tempo

49

Fl. 1 *f* *mp*

*Fl. 2 *f* *mp*

*Ob. *f*

*Bsn.

B^b Cl. 1 *f* *mp dolce*

B^b Cl. 2 *f* *mp*

*B. Cl. *p* *f*

A. Sx. *f* *f*³

*T. Sx.

*B. Sx. *f*

B^b Tpt. 1 *f*³

*B^b Tpt. 2

Hn. 1 *f*³

*Hn. 2 *f*³

Tbn. 1 *f*³

*Tbn. 2

Euph. *f*

Tuba *f*

*Cb.

Per.1

Per.2 Suspended Cymbal *p* *p* *f*

Per.3 *mp*

Maestoso (un poco meno mosso)

53

Fl. 1
p *f* *p* *f* *p* *f*

*Fl. 2
p *f* *p* *f* *p* *f*

*Ob.
-

*Bsn.
p *mf* *f* *p* *mf* *p* *f*

B^b Cl. 1
p *f* *p* *f* *p*

B^b Cl. 2
p *f* *p* *f* *p* *f*

*B. Cl.
p *mf* *f* *p* *mf* *p* *f*

A. Sx.
p *f* *p* *f* *p* *f*

*T. Sx.
-

*B. Sx.
p *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

B^b Tpt. 1
-

*B^b Tpt. 2
-

Hn. 1
mp

*Hn. 2
mp

Tbn. 1
p *mf* *f* *p* *mf* *p* *f* *p*

*Tbn. 2
-

Euph.
p

Tuba
p

*Cb.
p

Per. 1
sfz

Per. 2
sfz

Per. 3
-

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per.1

Per.2

Per.3

p

mp

fp

sf

f

62

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per.1

Per.2

Per.3

67

Fl. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*Fl. 2 *p* *f*

*Ob. *p* *f*

*Bsn. *p* *mf* *f* *mf* *f*

B^b Cl. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

B^b Cl. 2 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*B. Cl. *p* *mf* *p* *mf* *f*

A. Sx. *f* *p* *f*

*T. Sx.

*B. Sx. *mf* *f* *p* *mf* *f*

B^b Tpt. 1 *p* *p* *f* *p* *f*

*B^b Tpt. 2

Hn. 1 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*Hn. 2

Tbn. 1 *p* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f*

*Tbn. 2

Euph. *f* *p* *f* *p* *f*

Tuba

*Cb.

Per.1

Per.2

Per.3

Con moto (Tempo rubato) ♩ = 112 ca.

70

Fl. 1 *fp*

*Fl. 2 *fp*

*Ob.

*Bsn.

B \flat Cl. 1 *fp* *sfzp*

B \flat Cl. 2 *fp* *sfzp*

*B. Cl.

A. Sx. *fp* *fp* *f*

*T. Sx.

*B. Sx.

B \flat Tpt. 1

*B \flat Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1 *fp*

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb. *sfzp* *sfzp*

Per.1

Glockenspiel

Per.2 *sfz* *sfz*

Per.3 *sfz* *sfz*

Grave

82 *accel. poco a poco con moto* ----- *rit.*

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.
mf con forza cresc.

B^b Cl. 1
mf con forza cresc.

B^b Cl. 2
mf con forza cresc.

*B. Cl.
mf con forza cresc.

A. Sx.
mf con forza cresc.

*T. Sx.
mf con forza cresc.

*B. Sx.
mf con forza cresc.

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2
f

Hn. 1
mf con forza cresc.

*Hn. 2
mf con forza cresc.

Tbn. 1
mf con forza cresc.

*Tbn. 2

Euph.
mf con forza cresc.

Tuba
mf con forza cresc.

*Cb.
mf con forza cresc.

Per.1
mf con forza cresc.
Suspended Cymbal

Per.2
mf con forza cresc.
Bass Drum

Per.3
mf con forza cresc.

Maestoso

88

Fl. 1
*Fl. 2
*Ob.
*Bsn.
B^b Cl. 1
B^b Cl. 2
*B. Cl.
A. Sx.
*T. Sx.
*B. Sx.
B^b Tpt. 1
*B^b Tpt. 2
Hn. 1
*Hn. 2
Tbn. 1
*Tbn. 2
Euph.
Tuba
*Cb.
Per. 1
Per. 2
Per. 3

Crash Cymbal

ff f

rit.

103

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per.1

Per.2

Per.3

mp

p

pp

Fl. 1

*Fl. 2

*Ob.

*Bsn.

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

*B. Cl.

A. Sx.

*T. Sx.

*B. Sx.

B^b Tpt. 1

*B^b Tpt. 2

Hn. 1

*Hn. 2

Tbn. 1

*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*Cb.

Per.1

Per.2

Per.3

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

Triangle

pp