



**A**

10

Picc. & Fl 1 *mp*

\*Fl.2 *mp*

\*Ob. *mp*

\*Bsn. *f sf*

B $\flat$  Cl. 1 *mp*

\*B $\flat$  Cl. 2 *mp*

\*B. Cl. *f sf p*

A. Sx. *sf*

\*T. Sx. *sf*

B. Sx. *f sf p*

B $\flat$  Tpt. 1 *sf*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *sf*

Hn. 1 *sf*

\*Hn. 2 *sf*

Tbn. 1 *sf*

\*Tbn. 2 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

\*D.B. *f sf p*

Temp. *sf*

Drum Set *Bass drum*

Perc. 1 *Xylophone*

Glk. Xylo. *f mp*

\*Perc. 2 *f*

Picc. & Fl 1 *f*

\*Fl. 2 *f*

\*Ob. *f*

\*Bsn. *mf* *p* *mf*

B $\flat$  Cl. 1 *f*

\*B $\flat$  Cl. 2 *f*

\*B. Cl. *mf* *p* *mf* *mp*

A. Sx. *mf*

\*T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf* *p* *mf* *mp*

B $\flat$  Tpt. 1 *mf* *St. mute* *Open*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *mf* *St. mute* *Open*

Hn. 1 *mf*

\*Hn. 2

Tbn. 1 *mf* *p* *mp*

\*Tbn. 2 *mf* *p* *mp*

Euph. *mf* *p* *mp*

Tuba *mf* *p* *mp*

\*D.B. *mf* *mp*

Timp. *f*

Hi-Hat

Drum Set

Perc. 1

Glk. Xylo. *f*

\*Perc. 2

B

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk. Xylo.

\*Perc. 2

- 6 -

**D**

51

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2

*mp* *mf* *f* *sf* *p* *sub. pp* *mute* *St. mute* *f* *mp*

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2

68

E

Picc. & Fl 1 *ff* *f*

\*Fl.2 *ff* *f*

\*Ob. *ff* *f*

\*Bsn. *ff* *f*

B $\flat$  Cl. 1 *ff* *f*

\*B $\flat$  Cl. 2 *ff* *f*

\*B. Cl. *ff* *f*

A. Sx. *ff* *f*

\*T. Sx. *ff* *f*

B. Sx. *ff* *f*

B $\flat$  Tpt. 1 *ff* *f*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *ff* *f*

Hn. 1 *ff* *f*

\*Hn. 2 *ff* *f*

Tbn. 1 *ff* *f*

\*Tbn. 2 *ff* *f*

Euph. *ff* *f*

Tuba *ff* *f*

\*D.B. *ff* *f*

Timp. *p* *f*

Drum Set *mp* *f*

Perc. 1

Glk. Xylo. *ff* *f*

\*Perc. 2

Picc. & Fl 1 *ff*

\*Fl.2 *ff*

\*Ob. *ff*

\*Bsn. *sf*

B $\flat$  Cl. 1 *ff*

\*B $\flat$  Cl. 2 *ff*

\*B. Cl. *ff*

A. Sx. *ff*

\*T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

B $\flat$  Tpt. 1 *ff*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

\*Hn. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

\*Tbn. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

\*D.B. *ff*

Timp. *sf*

Drum Set *ff*

Perc. 1

Glk. Xylo. *ff*

\*Perc. 2

*f*

80

rit.

Picc. & Fl 1 *sf*

\*Fl.2 *sf*

\*Ob. *sf*

\*Bsn. *f* *mp*

B $\flat$  Cl. 1 *sf*

\*B $\flat$  Cl. 2 *sf*

\*B. Cl. *f* *p*

A. Sx. *sf*

\*T. Sx. *sf*

B. Sx. *sf*

B $\flat$  Tpt. 1 *sf*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *sf*

Hn. 1 *sf*

\*Hn. 2 *sf*

Tbn. 1 *f* *mp* *p*

\*Tbn. 2 *f* *mp* *p*

Euph. *f* *mp* *p*

Tuba *f* *mp* *p*

\*D.B. *f* *mp* *p*

Timp. *ff*

Drum Set *ff*

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2 *f*

**F** ♩=88ca.

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

*p* *pp*

B<sup>b</sup> Cl. 1

*p* *pp*

\*B<sup>b</sup> Cl. 2

*p* *pp*

\*B. Cl.

*p* *pp*

A. Sx.

*Solo*  
*p* *mf*

\*T. Sx.

B. Sx.

*p* *pp*

B<sup>b</sup> Tpt. 1

\*B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

*pizz.*

\*D.B.

*m* *p*

Timp.

Triangle

Drum Set

Perc. 1

Glockenspiel

Glk. Xylo.

*p*

Triangle

\*Perc. 2

*p*

- 13 -

107

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2

*St. mute*

*mf*

*mf*

*mp*

Wind chime

- 15 -

**I**

Picc.

Picc. &amp; Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2

Suspended cymbal

*p*

Picc. & Fl 1 *f* *ff* *sf* *ff*

\*Fl. 2 *f* *ff* *sf* *ff*

\*Ob. *f* *ff* *sf*

\*Bsn. *f* *sf* *ff* *sf*

B $\flat$  Cl. 1 *f* *ff* *sf* *ff*

\*B $\flat$  Cl. 2 *f* *ff* *sf*

\*B. Cl. *f* *sf* *ff* *ff*

A. Sx. *f* *ff* *sf* *ff*

\*T. Sx. *f* *ff* *sf* *ff*

B. Sx. *f* *sf* *ff* *sf* *ff*

B $\flat$  Tpt. 1 *f* *ff* *Open* *sf*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *f* *ff* *ff* *sf*

Hn. 1 *f* *sf* *ff*

\*Hn. 2 *f* *ff* *sf* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff* *ff*

\*Tbn. 2 *f* *sf* *ff* *ff*

Euph. *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *ff*

Tuba *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *ff*

\*D.B. *f* *ff* *sf* *sf* *ff*

Timp. *f* *ff* *ff*

Drum Set *f* *ff*

Perc. 1 *f* *p* *ff* *p* *ff*

Glk. Xylo. *f* *p* *ff* *p* *ff*

\*Perc. 2



**J** ♩=152ca.

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B<sup>b</sup> Cl. 1

\*B<sup>b</sup> Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

\*B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk. Xylo.

\*Perc. 2

160

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Temp.

Drum Set

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2

*f*

*ff*

*f*

Xylophone

*f*



- 22 -

**L**

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk. Xylo.

\*Perc. 2

- 24 -

Picc. & Fl 1 *mf*

\*Fl.2 *mf*

\*Ob. *mf*

\*Bsn. *mf*

B $\flat$  Cl. 1 *mf*

\*B $\flat$  Cl. 2 *mf*

\*B. Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

\*T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1 *mf*

\*Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

\*Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

\*D.B. *mf*

Timp. *mf*

Drum Set

Perc. 1 *f*

Glk. Xylo.

Wind chimes

\*Perc. 2 *f*

- 26 -

- 27 -

- 28 -



237 rit.

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sx.

\*T. Sx.

B. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glk.  
Xylo.

\*Perc. 2

*p*

*f*

*sf*

*mf*

*p*

*f*

*sf*

*mf*

*p*

*ff*

*mp*

Suspended cymbal

*p*

*ff*

*sf*

*88ca.*

- 30 -

**Q**

♩=152ca.

246 *rit.*

Picc. & Fl 1

\*Fl. 2

\*Ob.

\*Bsn.

B $\flat$  Cl. 1

\*B $\flat$  Cl. 2

\*B. Cl.

A. Sax.

\*T. Sax.

B. Sax.

B $\flat$  Tpt. 1

\*B $\flat$  Tpt. 2

Hn. 1

\*Hn. 2

Tbn. 1

\*Tbn. 2

Euph.

Tuba

\*D.B.

Timp.

Drum Set

Perc. 1

Glock.

Xylo.

\*Perc. 2

Glockens

*f*

*mf*

*p*

*f sub. p*

- 31 -

*accel.*

- 32 -

Picc. & Fl 1 *sf ff sf fff*

\*Fl. 2 *sf ff sf fff*

\*Ob. *sf ff sf fff*

\*Bsn. *sf ff sf fff*

B $\flat$  Cl. 1 *sf ff sf fff*

\*B $\flat$  Cl. 2 *sf ff sf fff*

\*B. Cl. *sf ff sf fff*

A. Sx. *sf ff sf fff*

\*T. Sx. *sf ff sf fff*

B. Sx. *sf ff sf fff*

B $\flat$  Tpt. 1 *ff sf ff sf fff*

\*B $\flat$  Tpt. 2 *ff sf ff sf fff*

Hn. 1 *ff sf ff sf fff*

\*Hn. 2 *ff sf ff sf fff*

Tbn. 1 *ff sf ff sf fff*

\*Tbn. 2 *ff sf ff sf fff*

Euph. *ff sf ff sf fff*

Tuba *ff sf ff sf fff*

\*D.B. *ff sf ff sf fff*

Timp. *ff f ff fff sf*

Drum Set *ff f ff ff fff sf*

Perc. 1 *ff ff p fff*

Glk. Xylo. *ff p fff*

\*Perc. 2 *ff*