

# DANSE BACCHANALE

SAMSON ET DALILA

Comp. C.Saint-Saëns.  
Arr. Akihito Yamaguchi.

Piccolo

Flute 1  
*f*

Flute 2  
*f* to Picc.

B♭ Clarinet 1  
*f* *ad libitum.*

B♭ Clarinet 2  
*f*

B♭ Clarinet 3  
*f*

E♭ Alto Saxophone  
*p*

B♭ Tenor Saxophone  
*p*

B♭ Trumpet 1  
*f*

B♭ Trumpet 2  
*f*

Horn in F  
*p*

Trombone  
*f*

Euphonium  
*p*

Tuba  
*f*

Timpani

Triangle

Cymbals

Bass Drum

Castanets

Glockenspiel

Vibraphone

Xylophone  
*f*

**Allegro moderato** (♩ = 120)

2

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

**Allegro moderato** (♩ = 120)

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. *p*

Tbn. *p*

Euph. *p*

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.



Picc. *poco a poco cresc.*

Fl. 1 *poco a poco cresc.*

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1 *poco a poco cresc.*

B $\flat$  Cl. 2 *poco a poco cresc.*

B $\flat$  Cl. 3 *poco a poco cresc.*

A. Sx. *poco a poco cresc.*

T. Sx. *poco a poco cresc.*

B $\flat$  Tpt. 1 *poco a poco cresc.*

B $\flat$  Tpt. 2 *poco a poco*

Hn. *poco marcato* *poco a poco cresc.*

Tbn. *poco a poco cresc.*

Euph. *a poco cresc.*

Tuba *poco a poco cresc.*

Timp.

Trgl. *poco a poco cresc.* + Cym. (ad lib.)

Cym. *p*

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl. *poco a poco cresc.*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*sempre p*

to Cast.

**A**

37

Picc. *f* *3* *3*

Fl. 1 *f* *3* *3*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *3* *3*

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f* *p*

A. Sx. *f* *p*

T. Sx. *f* *p*

**A**

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f* *p*

Tuba *f*

Timp. *p*

Trgl. *f*

Cym.

B. Dr.

Cast. *p*

Glk.

Vib.

Xyl. *f* *3* *3* to Timp.

Picc.

Fl. 1  
*p cresc.*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1  
*p cresc.*

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3  
*cresc.*

A. Sx.  
*cresc.*

T. Sx.  
*cresc.*

B<sup>b</sup> Tpt. 1  
*p cresc.*

B<sup>b</sup> Tpt. 2  
*p cresc.*

Hn.

Tbn.  
*cresc.*

Euph.  
*cresc.*

Tuba  
*p*

Timp.  
*cresc.*

Trgl.  
(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)  
*p cresc.*

Cym.

B. Dr.

Cast.  
to Cl.

Glk.

Vib.

Xyl.



54

Picc. *p cresc.* *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Trgl. *f*

Cym. *f*

B. Dr. *f*

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

62

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

70

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

78

Picc.

Fl. 1 *sva*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl. （器奏者が2名いる場合に演奏する）

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

87

Picc. *tr* *ff* 3

Fl. 1 *(sva)* *tr* *ff* 3

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *tr* *ff* 3

B<sup>b</sup> Cl. 2 *tr* *ff*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *tr* *ff*

A. Sx. *tr* *ff*

T. Sx. *tr* *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *ff*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Trgl. *ff* to Cast.

Cym.

B. Dr.

Cast. *ff* (打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

Glk.

Vib.

Xyl.

95

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast. to Vib.

Glk.

Vib.

Xyl.



111

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*mf*

*mf*

con sord.

*pp*

con sord.

*pp*

con sord.

*pp*

*pp*





128

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1 (con sord.) *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 (con sord.) *p*

Hn.

Tbn.

Euph. (con sord.) *p*

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib. to Trgl.

Xyl.

137

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

C

147

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1 *p*

B $\flat$  Cl. 2 *p*

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

C

B $\flat$  Tpt. 1 *senza sord.* *p*

B $\flat$  Tpt. 2 *senza sord.* *p*

Hn. *p*

Tbn.

Euph. *senza sord.*

Tuba

to Xyl.

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*p*

*p*

(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

163

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym. to Glk.

B. Dr.

Cast.

Glk. *p*

Vib.

Xyl.

(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

171

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

*p*

to Cym.

to Cast.

**D**

180

Picc. Fl. 1 Fl. 2 B $\flat$  Cl. 1 B $\flat$  Cl. 2 B $\flat$  Cl. 3 A. Sx. T. Sx.

*p cresc. f*  
*cresc. f*  
*cresc. f*  
*cresc. f*  
*cresc. f*

**D**

B $\flat$  Tpt. 1 B $\flat$  Tpt. 2 Hn. Tbn. Euph. Tuba Timp. Trgl. Cym. B. Dr. Cast. Glk. Vib. Xyl.

*cresc. f*  
*cresc. f*  
*p cresc. f*  
*p cresc. f*  
*p cresc. f*  
*p cresc. f*  
*p cresc. f*  
*p cresc. f*



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*ff*

*f*

*f*

*f*

+ B. Dr. (ad lib.)

196 *p* to Fl.

Picc. *dim.*

Fl. 1 *dim.*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *dim.*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *dim.*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *dim.*

A. Sx. *dim.*

T. Sx. *dim.*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *dim.*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *dim.*

Hn. *dim.*

Tbn.

Euph. *dim.*

Tuba

Timp.

Trgl. *p* to Xyl.

Cym. *p*

B. Dr. *p*

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*p*

to Vib.

**Doppio più lento. (♩ = 120)**

223

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

**Doppio più lento. (♩ = 120)**

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*p*

*p*

*p*

*p*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*mf*

*p*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*mf*

*p*

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page 231. The score is written for various instruments, including Piccolo, Flutes 1 and 2, Clarinets in B-flat (1, 2, and 3), Alto and Tenor Saxophones, Trumpets in B-flat (1 and 2), Horns, Trombone, Euphonium, Tuba, Timpani, Triangle, Cymbals, Bass Drum, Castanets, Glockenspiel, Vibraphone, and Xylophone. The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a common time signature. The score is divided into four measures. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A large, semi-transparent watermark reading 'Sample' is overlaid diagonally across the page.

E

235

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf* to Picc.

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *p* *sf* *sf*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *p* *sf* *sf*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *p* *sf* *sf*

A. Sx. *mf* *p* *sf* *sf*

T. Sx. *mf* *p* *sf* *sf*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *mf* *p* *mf* *mf*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *mf* *p* *sf* *p* *p*

Hn. *mf* *p* *p* *p*

Tbn. *mf* *p* *sf* *p* *mf*

Euph. *mf* *p* *sf* *p* *mf*

Tuba *mf* *p* *sf* *p* *mf*

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib. *mf* *p* *sf* *p*

Xyl.





Picc. *f*

Fl. 1 *f* *mf* *p*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f* *f* *dim.* *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *f* *f* *dim.* *p*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f* *f* *dim.* *p*

A. Sx. *f* *f* *dim.* *p*

T. Sx. *f* *f* *dim.* *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f* *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *mf* *p* *f* *dim.* *p*

Hn. *mf* *p* *f* *dim.* *p*

Tbn. *mf* *f* *dim.* *p*

Euph. *mf* *dim.* *p*

Tuba *mf* *dim.* *p*

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib. *f* *mf* *p*

Xyl.

Tempo I (♩ = 120)

243

Picc. -

Fl. 1 - *pp* - *p*

Fl. 2 -

B♭ Cl. 1 - *dim.* *pp* 3 - *p*

B♭ Cl. 2 - *dim.* *pp* 3 - *p*

B♭ Cl. 3 - *dim.* *pp* 3 - *p*

A. Sx. - *dim.* *pp* 3 - *p*

T. Sx. - *dim.* *pp* 3 - *p*

Tempo I (♩ = 120)

B♭ Tpt. 1 - *p* - *pp*

B♭ Tpt. 2 - *pp*

Hn. - *dim.*

Tbn. - *pp*

Euph. -

Tuba - *dim.*

Timp. -

Trgl. -

Cym. -

B. Dr. -

Cast. -

Glk. -

Vib. - *p*

Xyl. -

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *p*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *p*

Hn. *p*

Tbn. *p*

Euph.

Tuba *p*

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib. *p*

Xyl.

**F**

257

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

to Cast.

*p*

*pp*

**F**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*cresc.*

(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

*p cresc.*

*cresc.*

Picc. *p cresc.* *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1 *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3 *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Trgl.

Cym. *f*

B. Dr.

Cast. *f*

Glk.

Vib.

Xyl.

Sample

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.





295

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

307

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*ff*

(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

*f*

to Cym.

313

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*sva*

(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)

+ Trgl. (ad lib.) *f*

320

Picc. *(sua)*

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

**G** Di piu in più animato

328

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**G** Di piu in più animato

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*ff*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

Picc. *ff*  
*gva*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1 *ff*

B $\flat$  Cl. 2 *ff*

B $\flat$  Cl. 3 *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B $\flat$  Tpt. 1 *ff*

B $\flat$  Tpt. 2 *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *più f*

Trgl.

Cym. *ff*

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.



(打楽器奏者が2名いる場合に演奏する)



351

Picc. *(sua)*

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

*ff*

+ B.Dr. (ad)

358

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

(sua)

366

Picc. *(sua)*

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

373

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.

378

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

A. Sx.

T. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt. 1

B<sup>b</sup> Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Trgl.

Cym.

B. Dr.

Cast.

Glk.

Vib.

Xyl.