

# サクソフォーン・ソナタ

## Sonata for Saxophone

山口哲人  
Akihito Yamaguchi

**Allegro moderato (Tempo I)**

The musical score is divided into four systems, each with an Alto Saxophone (A. Sax.) and Piano (Pno.) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings such as *f*, *sfz*, *mp*, *p*, *pp*, *mf*, and *sfz*. Performance instructions include *rit.* (ritardando), *rubato*, and *a tempo*. The score also features articulation marks like accents (*^*) and slurs, as well as fingerings and breath marks (*sva*). A large, semi-transparent watermark reading "Sample" is overlaid diagonally across the entire page.

12

A. Sx. *sfz* *mp* *cresc.* *sfz*

Pno. *sfz* *pp* *cresc.* *pp* *3*

14

A. Sx. *ff*

Pno. *f* *3* *8va* *sfz* *p* *(non red.)*

17

A. Sx. *sfz* *dim.* *3*

Pno. *mf* *mp* *dim.*

19 **rit.** **B**

A. Sx. *mf*

Pno. *p* *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

22

A. Sx.

Pno.

24

A. Sx.

Pno.

*sub. p* *cresc.*

*sub. p* *cresc.*

27

A. Sx.

Pno.

*cresc.* *cresc.*

*cresc.* *mp* *cresc.*

( con Ped. )

30

A. Sx.

Pno.

*f* *ff* *mp*

*f* *cresc.* *ff* *mp* *cresc.*

34

A. Sx.

*cresc.* *f* *cresc.*

Pno.

*cresc.* *f* *cresc.*

37

A. Sx.

*sfz* *ff* *sf* *sf* *sf*

Pno.

*sfz* *ff* *sfz*

40

A. Sx.

*fffz* *(non dim.)*

Pno.

*fff* *fffz* *fffz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

*rit.*

44 **C** poco meno mosso (Tempo II)

A. Sx.

*mp*

Pno.

*p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

*gva*

49

A. Sx. *mf*

Pno. *poco cresc.* *mp*

(con Ped.) *mf*

53

A. Sx. *p* **rit.** **a tempo**

Pno. *pp*

57

A. Sx. *mp* **poco rit.** **ancora meno mosso (Tempo III)**

Pno. *ppp*

61

A. Sx. *mp* *dim.* *p*

Pno. *mp* *sva.* *smorz.* *pp*

rit.

**E** a tempo (Tempo III)

A. Sx. *ppp* *smorz.* *mp*

Pno. *pp* *cresc.* *mp*

(*gva*) *tr* *slowry*

A. Sx. *cresc.* *mf*

Pno. *sfz* *cresc.*

A. Sx. *f* *sfz*

Pno. *mf* *f*

**F** Tempo II

A. Sx. *ff* *mf* *rubato*

Pno. *sfz* *sfz* *mf* *mp*

*sfp* *dim.* *pp* (*sempre pp*)

81 **rit.** **a tempo**

A. Sx.

Pno.

*sf* *mp*

*sva*

*mf* *p* *mf* *mp* *p*

85

A. Sx.

Pno.

*f* *p* *sf*

*sva*

88 **riten.**

A. Sx.

Pno.

*cresc.* *sfz* *sub. p* *cresc.*

*(sva)*

*f* *pp* *mp* *ppp*

*mf* *dim.*

91 **ac.** **G** **Tempo II**

A. Sx.

Pno.

*cresc.* *rfz*

*sva*

*cresc.* *mp* *3 legato*

*sva* *rfz*

94

A. Sx.

Pno.

*mp*

97

A. Sx.

Pno.

*mf* *mp* *f*

100

A. Sx.

Pno.

*sfz* *f*

102

A. Sx.

Pno.

*f* *ffz*

*l.h.*







122

A. Sx.

Pno.

*cresc.*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*r.h.*

125

A. Sx.

Pno.

*sfz* *sfz* *sfz* *mf* *p*

**molto rit.**

**J** **Tempo II**

127

A. Sx.

Pno.

*mp* *p* *mp* *dim.*

*pp* *poco cresc.* *mp* *dim.* *pp*

**riten.**

**rit.**

**K** **Tempo III**

131

A. Sx.

Pno.

*dim.* *pp*

135

A. Sx. *mp* *p*

Pno. *mp* *p* (*non cresc.*)

140

A. Sx. *mp* *cresc.* *rit.* *cresc.*

Pno. *pp*

**L** **Tempo II**

143

A. Sx. *mf*

Pno. *p* *legato* *mp* *pp*

146

A. Sx. *mf* *mf*

Pno. *mp*

149

A. Sx.

Pno.

152

A. Sx.

Pno.

*mf*

*l.h.*

*r.h.*

154

A. Sx.

Pno.

*f*

156

A. Sx.

Pno.

*f* *cresc.*

**riten.** **M** Tempo I

A. Sx. *ff* *cresc.* *f*

Pno. *ff* *cresc.* *sfz* *mp*

*gva* - - - - |

A. Sx. *sfz* *sfp* *cresc.*

Pno. *mp* *cresc.* *pp* *cresc.*

*gva* - - - - - |

*p* *Ped.*

A. Sx. *rubato*

Pno. *rubato* *gva* - - - - - |

(non Ped.)

A. Sx. *mf* *dim.* *mf*

Pno. *mf* *mf* *sfz* *sfz* *mp*

*gva* - - - - - |

(*gva*) - - - - - |

**N**

171

A. Sx. *sfz* *sfz* *mp* *cresc.* *sfz*

Pno. *sfz* *mf* *sfz pp* *cresc.* *pp*

*8va*

174

A. Sx. *ff*

Pno. *f* *l.h.* *sfz* *ff* *p*

*8va*

177

A. Sx. *sfzp* *sfz*

Pno. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

*(8va bassa ad lib.)*

180

rit. *tempo*

A. Sx. *mf*

Pno. *p* *f* *mf* *dim.* *mp*

183

A. Sx.

Pno.

*sub. p*

186

A. Sx.

Pno.

*cresc.* *f* *cresc.*

189

A. Sx.

Pno.

*ff* *mp* *cresc.* *f*

*ff* *cresc.* *f* *cresc.*

Ped.)

192

A. Sx.

Pno.

*ff* *mp*

*ff* *mp* *cresc.*



196

A. Sx. *f* *cresc.* *sfz* *ff*

Pno. *f* *cresc.* *sfz*

199

A. Sx. *sf* *sf* *sf* *fffz*

Pno. *ff* *cresc.* *fffz*

202

A. Sx. *rit.* *(non dim.)*

Pno. *fffz* *sub. p* *pp* *mp*

**Poco meno mosso (Tempo II)**

205

A. Sx. *p* *poco cresc.*

Pno. *dim.* *ppp* *p* *gva*

209

A. Sx. *dim.* *p* *pp* **rit.**

Pno. *pp* *dim.*

212 **Q** **meno mosso (Tempo III)**

A. Sx. *pp* *poco* *sub. p*

Pno. *ppp* *poco cresc.* *mp* *p* *poco*

215 **accel.**

A. Sx. *mp*

Pno. *mp* *cresc. po co a po co* *r.h.*

219 **rit.** **R** **Tempo II**

A. Sx. *f* *ff* *sfz* *sfz*

Pno. *ff*

222

A. Sx. *fff*

Pno.

225

A. Sx. *f* *mf* *dim.* *p*

Pno. *sfz* *p* *sfz* *sfz*

Tempo I

228

A. Sx. *esc.*

Pno. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *cresc.* *sfz* *sfz* *f* <sup>3</sup>

231

A. Sx. *ff* *ff* *cresc.*

Pno. *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

234 *a piacere*

A. Sx. *sfz mp p mf pp*

Pno. *sfz mp* *sva*

237

A. Sx. *ppp sfz fff mp p* *freely*

Pno.

240

A. Sx. *mf sub. p asc. fz pp* *accel. rit.*

Pno. *ppp* *sva*

244

A. Sx. *f dim. mp ff p mp sfz*

Pno.

**T** a tempo

247

A. Sx.

Pno.

*ff*

*cresc.*

249

A. Sx.

Pno.

*p*

*molto cresc.*

*ff sffz sffz sffz*

*pp*

*molto cresc.*

*ff sffz sffz*

*ffz*

*ffz*

*ffz*

*ffz*