

オーボエ・ソナタ「コスミコミケ」

LE COSMICOMICHE Sonata for Oboe and Piano

山口 哲人
Akihito Yamaguchi

I 「月の距離」

La distanza della Luna

♩ = 69 ca.

Oboe

Piano

pp

con Ped.

5

Ob.

poco cresc.

mp

Pno.

poco cresc.

mp

10

Ob.

cresc.

sfp

p

gva

Pno.

cresc.

dim.

p

pp

gva

p

14

Ob. *mf* *sfp* *dim.*

Pno. *mf* *p*

gva

gva

ped.

17

Ob. *mp* *cresc.*

Pno. *pp* *p* *cresc.* *mp*

B

20

Ob. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Pno. *sfz* *mf* *mp*

poco meno mosso

5

22 *rit.* *a tempo*

Ob. *mp* *cresc.* *dim.* *p*

Pno. *p* *cresc.* *dim.* *p*

mf *8va* *pp*

25 *poco rit.* *rit.* *Allegro primo*

Ob. *cresc.* *sf* *f* *mf*

Pno. *cresc.* *5* *p*

mp

28 *rit.* *meno mosso*

Ob. *cresc.* *pp* *p*

Pno. *p* *pp* *dim.* *ppp*

8va *5*

32 *poco rit.*

Ob. *mf* *mf* *dim.*

Pno. *mf* *p* *mf* *p*

Ped.

34 **D** *a tempo*

Ob. *p* *mp* *cresc.* *mf*

Pno. *pp* *mp* *sf* *dim.*

37

Ob. *p* *poco cresc.* *p* *p* *pp*

Pno. *poco cresc.* *mp* *dim.* *ppp*

gva

poco rit.

E molto meno mosso

40

Ob. *cresc. molto* *sfz* *p* *poco cresc.* 3

Pno. *mf* *fz* *p* *p* *poco cresc.*

gva *gva*

Ed.

42

Ob. *mp* *dim.* 3 *mf* *dim. molto*

Pno. *mp loco* *dim.* *mf loco* *dim. molto*

gva *gva*

Ed. al fine

45

Ob. *p* *dim.* *pp* *pppp*

Pno. *pppp*

poco rit.

II 「終わりのないゲーム」

Giochi senza fine

$\text{♩} = 76, \text{♩} = 116 \text{ ca.}$

Oboe

p *poco cresc.* *dim.* *p* *poco cresc.*

Piano

Ob.

mp *cresc.* *poco rit*

Pno.

mp

Ob.

mf *mp* *cresc.* *f* *sfp*

accel.

Pno.

mf *pp*

16 *riten.* B ♩ = 84, ♩ = 126 ca.

Ob. *fz* *poco cresc.* *dim.*

Pno. *mf* *mp* *f*

20

Ob.

Pno. *cresc.* *ff*

24

Ob. *f* *sfz* *sfz*

Pno. *mf* *sfz*

Ob. 28 *f* *sfz* *sfz*

Pno. *sfz* 5

Ob. 31 *sfz* *f* *cresc.* **D**

Pno. *sub.p* *f* *cresc.*

Ob. 34 *mf* *mp* *cresc.*

Pno. *mf* *mp* *gva*

Ob. 37 *f*

Pno. *cresc.* *f*

Ob. 40 *ffz* *mp* *cresc.* *f*

Pno. *sub.p* *cresc.* *ff*

Ob. 43

Pno. *dim.*

46 **F**

Ob.

Pno.

mf

3

50

Ob.

Pno.

mp *mf* *f*

56 **G**

Ob.

Pno.

sf sf f p *f sf sf sf p*

60

Ob. *f* *sfz* *f*

Pno. *sf sf sfz* *sfz* *ff*

gva

5

3

63

Ob. *sfz* *mp*

Pno. *sfz* *pp legato* *sfz* *mf*

rit. **H** me *mosso* (♩.=72 ca.)

5

3

12

8

66

Ob. *cresc.*

Pno. *gva* *cresc.* *gva*

poco rit.

gva

I *a tempo*

Ob. *mf* *cresc.*

Pno. *mf* *cresc.*

Ob. *f* *cresc. gva.*

Pno. *cresc. gva.*

J **Tempo primo**

Ob. *am.* *p*

Pno. *am.* *p*

77 *poco riten.* *rubato* *a tempo* *poco riten.*

Ob. *mp* *mp*

Pno. *pp* *p*

82 *rubato* **K** *a tempo*

Ob. *sfz* *p* *sfz* *p*

Pno. *pp* *sfz* *p* *mp* *p* *sfz* *p*

87

Ob. *mf* *f*

Pno. *mf* *p* *mf* *cresc.* *f* *sfz* *mf*

90

Ob. *mp* *ff* *sfz* **L**

Pno. *mp* *cresc.* *ff* *sfz* *f* *sfz*

93

Ob. *mp*

Pno. *poco cresc.* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

97

Ob. *molto rit.* *meno* *pp* *cresc.*

Pno. *f* *sfz* *ppp* *cresc.* *sva*

101

Ob. *ff* *rit.*

Pno. *sfz* *p*

105

Ob. *mp* *poco meno mosso*

Pno. *p* *mp*

gva

110

Ob. *mp* *rit.*

Pno. *cresc.* *p*

115 **N** ♩ = 46 ca.

Ob. *pp*

Pno. *pp*

gva

gva

(Do)

118

Ob. *cresc.* *rit.*

Pno. *cresc.* *mf*

121 **O** ♩ = 84, ♩ = 126 ca.

Ob. *mp* *mp*

Pno. *mp* *cresc.*

125

Ob. *mf* *mp*

Pno. *p* *cresc.* *mf*

130

Ob. *sf* *mf* *P* *sf*

Pno. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

mf

134

Ob. *fff* *cres.* *ff* *sfz*

Pno. *fff* *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz*

riten.

Q molto meno mosso

riten.

138

Ob. *mf* *mp* *poco cresc.*

Pno. *mf* *pp* *poco cresc.*

mp

R ♩. = 60 ca.

accel.

143

Ob. *mf* *mp* *cresc.*

Pno. *mf* *pp* *cresc.*

147

Ob. *esc.*

Pno. *(cresc.)*

150 S *molto accel.*

Ob. *fff* *sffz*

Pno. *fff* *sffz*

gva

153 *riten.*

Ob. *sffz* *mp*

Pno. *sffz* *sempre p*

gva

157 T *più mosso*

Ob. *p* *p cresc.* *po co a*

Pno. *p* *cresc.* *po co a*

15ma. *gva*

161

Ob. *po co* *mf*

Pno. *po co* *mf*

gva

164

Ob. *f* *cresc.*

Pno. *f* *cresc.*

(gva) *gva*

U

168

Ob. *ff* *cresc.* *ffz*

Pno. *ff* *cresc.* *ffz*

(gva)

171

Ob.

molto cresc.

sfz sfz sfz sfz

Pno.

p

sfz

sva.....

sva.....

Sample

III 「光と年月」 Gli anni-luce

Oboe

$\text{♩} = 40 \text{ ca.}$

mp *cresc.*

Piano

Ob.

A

cresc.

Pno.

p *cresc.*

Ob.

B $\text{♩} = 40 \text{ ca.}$

mf dim. *p*

Pno.

mp *pp* *p* *semplice*

13

Ob. *p* *poco cresc.*

Pno. *poco cresc.*

17

Ob. *mp dim.*

Pno. *mp* *gva* *p*

20

Ob. *rit.* *mf* *p* **C** *a tempo*

Pno. *poco cresc.* *dim.* *p*

Ob. 24 *poco cresc.* *mp*

Pno. *poco cresc.* *mp*

Ob. 30 **D** *poco cresc.* *mf* *cresc.*

Pno. *poco cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*

Ob. 35 *poco meno mosso* *pp* *rit.* **E** *a tempo* *f*

Pno. *cresc.* *f*

39

Ob. *mf*

Pno. *mf semplice*

43

Ob. *dim.* **F** *p* *poco cresc.*

Pno. *dim.* *p* *poco cresc.*

47

Ob. *dim.* *p* *cresc.*

Pno. *pp* *cresc.*

G

Ob. 51 *sfz* *p* *cresc.*

mp *gva*

Pno. *sfz* *p* (*non cresc.*) *dim.*

Ob. 56 *pp* *cresc.* *mp* (*non rit.*)

Pno. *pp* *co* *mp*

3 *gva* *3* *3*

Ob. 60 *pp* *dim.*

Pno. *dim.* *pp*

3 *3* *3*

63

Ob.

p *poco cresc.* *mp* *cresc.*

Pno.

poco cresc.

66

Ob.

mf *mf* *mf*

Pno.

mf *dim.*

69

I **tempo primo**

Ob.

p *cresc.* *mf*²

Pno.

p *cresc.* *mf*

74

Ob. *mp* *2* *dim.* *3* *p*

gva

Pno. *mp* *dim.* *p* *dim.*

78 **J** ♩ = 69 ca.

Ob. *pp* *sotto voce* *3* *3* *3* *3*

(gva)

Pno. *pp* *gva*

81

Ob. *3* *3* *3* *3* *poco cresc.*

(gva)

Pno. *(gva)* *(non cresc.)*

84

Ob.

mp

p

mp

Pno.

sempre pp

88

Ob.

dim.

p

pp

rit.

Pno.

dim.

mf

pp

15ma

slowly