

# 秋に纏わる四つの面影

## Four Memories of Autumn

宇田川 不二夫

Fujio Udagawa

Moderato assai ♩=88

B<sup>b</sup> Soprano Saxophone

E<sup>b</sup> Alto Saxophone

B<sup>b</sup> Tenor Saxophone

E<sup>b</sup> Baritone Saxophone

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

*co rit.*

*Andant.no* ♩=63

G.P.

**B**

S. Sx. *p* *mp*

A. Sx. *mp cantabile*

T. Sx. *p*

B. Sx.

15

S. Sx. *mp* *pp* *f*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mp* *pp* *mf*

B. Sx. *mf*

20

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

25 **D**  $(\text{♩}=96)$  *tempo rubato*  $(\text{♩}=72)$  *rall.*

S. Sx.

A. Sx. *ad libitum*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mp*

30 **E** *Allegro moderato*  $(\text{♩}=50)$  108

S. Sx. *dim.*

A. Sx. *mf* *dim.* *morendo*

T. Sx. *mf* *dim.* *morendo*

B. Sx. *pp* *p* *morendo*

35 *molto rit.* **F** *a tempo*

S. Sx. *mf* *mp*

A. Sx. *mp* *mf* *mp*

T. Sx. *mp* *mf* *mp*

B. Sx. *mf* *mp*

39 *poco rit.* (♩=112) *poco più mosso e poco accel.*

S. Sx. *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

44 *molto rit.* *traquillo*

S. Sx. *f* *mp* *pp*

A. Sx. *f* *p* *mp*

T. Sx. *mp* *p* *mp*

B. Sx. *mf* *f* *mp* *p*

49 **Allegro moderato** ♩=80

S. Sx. *mp*

A. Sx. *mp* *p*

T. Sx. *mp sub. p*

B. Sx. *mp* *p*

53 G

S. Sx. *mp* *f*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *f p*

B. Sx. *f*

57 H

S. Sx. *f p*

A. Sx. *f mj*

T. Sx. *f*

B. Sx. *fp*

61

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

**I**

S. Sx. *f* *mf* *tr*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *fp*

**J**

69 S. Sx. *mf* *sf* *f* *sf*

A. Sx. *mf* *sf* *f* *sf*

T. Sx. *mf* *sf* *f* *sf*

B. Sx. *sf* *sf* *sf*

**K** *a tempo*

73 S. Sx. *sf* *molto allarg.* *tr* *ff sub. mp*

A. Sx. *ff sub. mp*

T. Sx. *ff sub. mp*

B. Sx. *sf* *ff* *ff sub. mf*

77

S. Sx. *ff sub. mp*

A. Sx. *mf* *mf*

T. Sx. *f* *ff sub. mp*

B. Sx. *fp* *ff* *ff sub. mf*

82

S. Sx. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. *fp* *ffz* *sffz* *sffz*

**L**

86

S. Sx. *mp* *p* *mp espr.*

A. Sx. *mp* *p* *p* *mp espr.*

T. Sx. *p* *p*

B. Sx. *mp* *p* *p*

*poc. ll.*

**Andante poco rubato**  $\text{♩} = 76$   
*ad libitum*

(♩=72)  
*poco meno mosso* *rall.*

S. Sx. *p mp*

A. Sx. *mp mf*

T. Sx. *mp mf*

B. Sx. *mp*

**Allegretto** ♩=112

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

*molto rit.* *poco meno mosso* (♩=80)

S. Sx. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *mp*



♩ = 84

**0** Mod.to

S. Sx. *mp* *mf* poco a poco cresc.

A. Sx. *mp* *mf* poco cresc.

T. Sx. *mp* *mf* poco a poco cresc.

B. Sx. *p* ma marc. *mp* marc. *mp* poco a poco cresc.

107 **P**

S. Sx. *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. *f* *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. *f* *ff*

111

S. Sx. *f* *fffz*

A. Sx. *fp* *fffz*

T. Sx. *fp* *fffz*

B. Sx. *fp* *fffz*