

道化師の行進

a parade of pierrot

富士 裕章
Yoshiaki Fujiwara

Giocoso ♩=116

The musical score is arranged in three systems. The first system includes E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, and E♭ Baritone Saxophone. The second system includes Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Baritone Saxophone (B. Sx.). The third system also includes A. Sx., T. Sx., and B. Sx. The score is in 4/4 time with a tempo of 116 beats per minute. Dynamics include *f*, *p*, *poco*, *a*, and *cresc.*. A large watermark 'SAMPLE' is overlaid on the score.

A

A. Sx.
f

T. Sx.
f

B. Sx.
f

12

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

15

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

18

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

24

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

27

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

30

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

C

A. Sx. *ff* *mp*

T. Sx. *ff* *mp*

B. Sx. *ff* *mp*

35

A. Sx. *ff* *mf*

T. Sx. *ff* *mf*

B. Sx. *ff* *mf*

37

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

39

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

41 rit. **Meno Mosso** ♩=80

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

44 rit. **D Misterioso** ♩=64

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

47

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

50

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

E

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

55

A. Sx. *cresc.*

T. Sx. *cresc.*

B. Sx. *cresc.*

57

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

rit.

60

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Allegro

63

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

66

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

69

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

rit.

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

G *Agitato* ♩=136

p

p

p

72

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

mp

75

A. Sx. *mf* *cresc.* *ff*

T. Sx. *mf* *cresc.* *ff*

B. Sx. *mf* *cresc.* *ff*

78

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

H

81

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

84

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

I

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

90

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

92

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

94

A. Sx.

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

97

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

100

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f ——— *ff*

f ——— *ff*

f ——— *ff*